

SUPPLÉMENT

COMPOSÉ DE MOTS NOUVEAUX OU ONIS PENDANT L'IMPRESSION.

- Abyssin**, e, a. s. d'Abyssinie.
- Acronyque**, a. (g. *akros*, extrémité; *nux*, nuit), lever d'un astre opposé à celui du soleil : *astr.*
- Administré**, e, a. s. qui a reçu les sacrements; qui est soumis à une administration.
- Agénère**, sm. être humain non engendré. Esprit qui se manifeste, dit-on, sous une forme tangible momentanée.
- Ahurissement**, sm. état de celui qui est ahuri, interdit, trouble.
- Aiguilleur**, sm. qui dirige l'aiguille sur les chemins de fer.
- Ajoupa**, sm. cabane du nègre.
- Ajoutage**, sm. chose ajoutée.
- Alcide**, sm. (n. d'Hercule), homme très-fort; faiseur de tours de force.
- Allopathe, thiste**, sm. partisan de l'allopathie.
- Allopathie**, sf. (g. *allos*, autre; *pathos*, maladie), système médical qui consiste à employer des remèdes contraires à la maladie.
- Amnios**, sm. (*ôce*), membrane : *anat.*
- Ampélographie**, sf. (g. *ampelos*, vigne; *grapho*, je décris), description de la vigne.
- Amusoire**, sf. moyen d'amuser.
- Amygdaloïde**, a. (g. *amugdalé*, amande; *éidos*, ressemblance), qui a la forme d'une amande. [l'anapeste.]
- Anapestique**, a. vers où peut entrer
- Anaphrodite**, sm. (g. *a* priv.; *Aphrodite*, Venus), impuissant : *med.* [teur.]
- Andabate**, sm. (l. *andabata*), gladiateur.
- Angéliquement**, adv. d'une manière angelique.
- Anomie**, sf. genre de coquillages.
- Argyraspides**, sm. pl. (g. *argyros*, argent; *aspis*, bouclier), soldats macedoniens : *ant.*
- Artillé**, e, a. garni de canons : *mar.*
- Aram**, sm. (*ome*), genre de plantes : *bot.*
- Assaki**, sf. titre de la sultane favorite.
- Astérisme**, sm. (r. *astre*), assemblage d'étoiles : *astr.*
- A vers**, sm. face d'une médaille : *num.*
- Babordais**, sm. marin servant à bâbord.
- Bahouvisme**, sm. doctrine de Babeuf, tendante à établir l'égalité absolue.
- Bahouviste**, s. partisan de Babeuf.
- Banat**, sm. dignité, gouvernement du ban en Hongrie.
- Banditisme**, sm. (r. *bandit*), brigandage en Corse et en Italie. [Barbe.]
- Barbiste**, sm. élève du collège Ste-
- Bardit**, sm. (r. *barde*), chant de guerre des Germains. [d'ornement.]
- Basilée**, sf. (g. *basileus*, roi), plante
- Béer**, vn. V. BAYER.
- Besigue**, sm. sorte de jeu de cartes.
- Billonneur**, sm. qui fait du billon.
- Bombheur**, sm. qui fait ou vend des verres bombes.
- Bonite**, sf. poisson de mer.
- Bonneter**, va. solliciter basement : *rr.*
- Bordeaux**, sm. vin de Bordeaux.
- Boursier**, sm. speculateur à la Bourse.
- Bouvard**, sm. anc. marteau des monnayeurs.
- Cachucha**, sf. danse espagnole.
- Cailloutis**, sm. amas de cailloux pour l'entretien d'une route.
- Caractérisme**, sm. ressemblance : *bot.*
- Carrosserie**, sf. art, ouvrages du carrossier.
- Cépage**, sm. (r. *cép*), ébranchage de la vigne. [de patriotisme.]
- Chauvinisme**, sm. sentiment exagéré
- Chic**, sm. habileté de main, bonheur d'expression : *t. d'atelier.*
- Chicon**, sm. laitue romaine.
- Chorège**, sm. (g. *choros*, chœur; *agô*, je conduis), celui qui chez les Grecs réglait les spectacles : *ant.*
- Chrysocolle**, sf. (g. *chrysos*, or; *kolla*, colle), matière à souder l'or.
- Cicutaire**, sf. ciguë aquatique : *bot.*
- Cinéraire**, sf. (l. *cinis*, cendre), plante dont le dessous des feuilles est d'un ton cendre. [nique : *anc. pharm.*]
- Ciroène**, sm. nom d'un emplâtre to-
- Clipper**, sm. (*peur*) (m. angl.), sorte de bâtiment de mer.
- Closcau**, sm. petit clos. [gestion.]
- Cortion**, sf. (l. *coctio*), cuisson : *di-*
- Coda**, sf. (m. it., *queue*), période finale : *mus.*

- Colloidion** ou **Collodium**, sm. (ome), substance agglutinative employée en photographie et en chirurgie.
- Communiqué**, sm. fait, document communiqué à un journal par le gouvernement.
- Condoloir** (se), vp. (l. *condolere*), participer à la douleur de quelqu'un.
- Conférencier**, sm. qui fait, ou qui préside une conférence.
- Conspirant**, e. a. qui concourt au même effet : *mécan.* [graphie.]
- Cosmographique**, a. de la cosmo-
- Crachotement**, sm. act. de crachoter.
- Cystotomie**, sf. (g. *kustis*, vessie; *tomé*, act. de couper), incision de la vessie : *chir.* [navire échoué : *mar.*]
- Déchouer**, va. (r. *échouer*), relever un
- Découlement**, sm. act. de découler.
- Décrépiter**, vn. (l. *decrepitus*, pétilement), pétiller, faire du bruit en brûlant. [délit.]
- Délictueux**, a. (r. *délit*), qui tient du
- Dénotation**, sf. (r. *denoter*), désignation.
- Décompenné**, a. (l. *de priv.*, *penna*, plume), dégarni de plumes : *vx.*
- Deutérocanonique**, a. (g. *deuteron*, deuxième), livre saint admis après les autres dans le canon des Ecritures.
- Diastyle**, sm. (g. *dia*, entre; *stulos*, colonne), entre-colonnement.
- Diatoniquement**, adv. suivant l'ordre diatonique.
- Difformer**, va. altérer la forme.
- Dissecteur**, sm. instrument pour dissequer : *anat.*
- Distancer**, va. (r. *distance*), dépasser.
- Dive**, af. (l. *diva*), divine : *vx.*
- Dizainier** ou **Dizénier**, sm. chef d'une dizaine. [matique.]
- Dogmatiseur**, sm. qui a un ton dog-
- Dosage**, sm. action de doser. [ment.]
- Drain**, sm. (angl.), conduit d'épaise-
- Draineur**, sm. qui applique le drainage.
- Draw-back**, sm. (*dróbak*) (angl. *to draw*, tirer; *back*, en arrière), restitution, à la sortie des marchandises, des droits perçus à leur entrée.
- Drolatique**, a. plaisant, qui fait rire.
- Drôme**, sf. faisceau, assemblage de vergues, de pièces de bois : *mar.*
- Dulcinée**, sf. (n. pr.), maîtresse : *iron.*
- Egoiser**, vn. (l. *ego*, moi), parler trop
- Ejaculateur**, a. muscle : *anat.* [de *sol.*]
- Ejaculation**, sf. (l. *ejaculatio*), act. de lancer un liquide; *fig.* élan de l'Âme vers Dieu.
- Électropuncture**, sf. acupuncture au moyen d'aiguilles électrisées.
- Électrotypie**, sf. (g. *elektron*, ambre; *typos*, empreinte), procédé de cli-chage par le galvanisme.
- Embasement**, sm. espèce de piédestal.
- Embordurer**, va. mettre une bordure.
- Émolumenter**, vn. tirer émolument.
- Encaisse**, sm. argent, valeurs en caisse.
- Enguignonner**, va. porter guignon.
- Envieillir**, va. faire paraître vieux.
- Envoûter**, va. (l. *in*, sur; *vultus*, visage), faire un prétendu maléfice en piquant une image de cire.
- Épigraphie**, sf. (g. *epigraphé*, inscription), science qui a pour objet l'étude des inscriptions.
- Épigraphique**, a. de l'épigraphie.
- Épiphônème**, sm. (g. *epiphônée*, s'écrier sur), exclamation sentencieuse.
- Éponyme**, sm. (g. *epónymos*), premier archonte : *ant.*
- Époudrer**, va. ôter la poudre.
- Erraticité**, sf. état des esprits errants.
- Escarre**, sf. V. *ESCHARE*.
- Esquine**, sf. reins du cheval : *man.*
- Excursionniste**, sm. qui fait une excursion, un voyage. [son résultat.]
- Exonération**, sf. action d'exonérer;]
- Exonérer**, va. (l. *exonerare*, décharger), soulager; exempter.
- Expuition**, sf. (l. *expuere*, cracher), act. de cracher. [haricot.]
- Faséole**, sf. (l. *faseolus*), sorte de]
- Fatuaire**, sm. (l. *fatum*, sort), inspire, qui prédisait l'avenir.
- Fescennins**, a. (l. *fescennini*, s.-ent. *versus*), vers libres et grossiers de la plus ancienne latinité.
- Fluctueux**, se, a. (l. *fluctus*, flot), agité de mouvements contraires.
- Fragrant**, e. a. (l. *fragrans*), odorant, parfumé.
- Fuste**, sf. bâtiment allant à voiles et à rames : *anc. mar.*
- Gabegie**, sf. ruse, fraude : *pop.*
- Galvanoplastique**, a. de la galvanoplastie. [élixir.]
- Garus**, sm. (n. propre), nom d'un]
- Gigantomachie**, sf. (g. *gigas*, géant; *maché*, combat), combat des géants et des dieux : *myth.*

Gobin, sm. (it. *gobbo*), petit bossu.
Gorgone, sf. (n. myth.), se dit pour Méduse; polype : *hist. nat.* V. MÉDUSE.
Goum, sm. (m. ar.), contingent armé fourni par une tribu aux Français.
Gourbi, sm. (m. ar.), tente ou hutte en Algérie. [illicites : v.]
Griveler, vn. faire de petits profits.
Guerdon, sm. salaire, récompense : vx.
Gymnaste, sm. offic. du gymnase : ant.
Gypserie, sf. lieu où l'on cult. où l'on prépare le gypse.
Héliographie, sf. (g. *hélíos*, soleil; *graphó*, je trace), gravure obtenue par l'action de la lumière solaire.
Hirudiculture, sf. (l. *hirudo*, sangsue; *cultura*, culture), art de multiplier, d'élever les sangsues.
Homme, sm. — d'affaires, qui s'occupe des affaires, des intérêts des autres; — d'Etat, qui prend part au gouvernement; — de couleur, mulâtre; — de lettres, auteur, écrivain de profession; — de loi, juriconsulte; — du monde, qui vit dans le grand monde; — du jour, homme à la mode; — de paille, prête-nom; — de peine, vivant d'un travail pénible qui n'est pas un métier, — de pied, lantassin; — de plume, dont la profession est de faire des écritures; — de sac et de corde, vaurien, scélérat. V. HOMME au Dict.
Homme des bois, sm. nom vulg. de l'orang-outang.
Houper, va. appeler son compagnon.
Humanitaire, a. qui intéresse l'humanité. [naire.]
Idealité, sf. ce qui n'est qu'imaginaire.
Impartable, a. (l. *in*, nég.; *partiri*, partager), qui ne peut être partagé : jur. [est impermutable.]
Impermutabilité, sf. état de ce qui est indigène.
Indigène, a. (l. *indiges*), se dit d'une divinité particulière à un pays. [fendre.]
Inhiber, va. (l. *inhibere*), empêcher, déconseiller, a. (l. *in*; *secare*, couper), qui ne peut plus être coupé.
Instiguer, va. exciter, pousser à.
Intempéré, e, a. déréglé.
International, e, a. qui a lieu de nation à nation.
Interner, va. renfermer, faire entrer dans l'intérieur du pays : polit.
Intersticiel, le, a. de l'interstice.

Irato (ab), adv. V. AB IRATO. [myth.]
Islaque, a. qui appartient à Isis :]
Isoscèle, a. (g. *isos*, égal; *skelos*, jambe) : triangle —, qui a deux côtés égaux.
Jouvenceau, elle, s. (l. *juvenis*), jeune garçon, jeune fille : fam.
Képi, sm. espèce de casquette militaire.
Kilo, sm. (g. *chilioi*, mille), abréviation de kilogramme.
Kriss, sm. poignard malais.
Kyrtique, a. du kyste. [sane : podt.]
Lala, sf. (n. pr. gr.), syn. de courti-
Lanceur, sm. celui qui lance la navette : tech.
Laniste, sm. (l. *lanista*), celui qui achetait et formait des gladiateurs : ant.; coquille : *hist. nat.*
Laryngite, sf. inflammation du larynx.
Latere (a) (térdr) (l. à de, *latere*, le côté) : légat — envoyé par le pape avec des pouvoirs extraordinaires.
Latomie, sf. (g. *latomia*, carrière), prison taillée dans le roc : ant.
Lazariste, sm. missionnaire de la congrégation de St-Lazare; chevalier de l'ordre de St-Lazare.
Lazzarone, sm. (m. it.), homme du peuple à Naples.
Légumier, ère, a. planté de légumes; qui appartient aux légumes.
Légumiste, sm. jardinier qui cultive des légumes.
Libellé, sm. rédaction d'un acte.
Libre-échange, sm. commerce sans droits de protection : écon. polit.
Libre-échangiste, sm. partisan du libre-échange.
Litispendance, sf. (l. *litis*, procès; *pendere*, pendre), durée d'un procès.
Lorette, sf. femme de mœurs faciles.
Lou, sm. (l. *laus*), louange : vx.
Lottisage, sm. opération de mine.
Lyriisme, sm. (r. *lyre*), langage inspiré; enthousiasme poétique. [des Perses.]
Magisme, sm. (r. *mage*), anc. religion.
Maillechort, sm. (Maillet et Charlier, n. des inv.), alliage de zinc, de cuivre et de nickel imitant l'argent.
Marum, sm. (ome), plante aromatique.
Médaille, e, a. qui a reçu, qui porte une médaille.
Médianimique, a. qualité de la puissance de médiums.
Médianimité, cf. V. MÉDIUMNITÉ.

Médium, sm. (*ome*) (m. l.), personne pouvant servir d'intermédiaire entre le monde visible et le monde invisible.

Médiocrité, sf. faculté des médiums.

Méduse, sf. (n. myth.) tête de —, au fig. : personne, chose repoussante à voir, qui stupéfait.

Mémorandum, sm. (m. l.) (*mé-dome*), note sommaire de l'état d'une question : *diplom.*; petit cahier.

Ménade, sf. bacchante : *myth.*

Métoposcopique, a. qui a rapport à la métoposcopie. [*mièvre.*]

Mièvrerie, sf. qualité de ce qui est

Modénature, sf. proportion et galbe des moulures d'une corniche. [*jur.*]

Mohatra, a. *contrat* —, usuraire :

Moiser, va. mettre une moise : *tech.*

Monoptère, sm. (g. *monos*; seul; *pteron*, aile), édifice rond formé d'une simple colonnade sans mur.

Morbleu, interj. (fr. *par la mort de Dieu*), sorte de jurement.

Morganatique, a. *mariage* —, entre un prince et une femme de condition inférieure.

Musagète, am. (g. *mousagetês*, chef de Muses), surnom d'Apollon : *myth.*

Napée, sf. nymphe des forêts : *myth.*

Narghilé, sm. pipe à long tuyau, en usage en Orient.

Nasard, sm. jeu de l'orgue imitant la voix d'un homme qui chante du nez.

Nécropole, sf. (g. *nekros*, mort; *polis*, ville), souterrains destinés aux morts, chez les anciens.

Nérophile, sm. (fr. *noir*; g. *philos*, ami), ami des noirs.

Néréide, sf. nymphe de la mer : *myth.*

Nicotine, sf. (l. *nicotiana*, le tabac), substance vénéneuse extraite du tabac.

Nolisier, va. affréter : *mar.*

Non-activité, sf. état d'un fonctionnaire qui n'exerce pas son emploi.

Novissime, adv. (*mé*) (m. l.), tout récemment.

Nymphée, sf. (r. *nymphe*), temple avec une fontaine; lieu où il y a de l'eau et orné de statues, etc. : *ant.*

Oblat, sm. (l. *oblatus*, offert), moine lai; soldat infirme entretenu autref. par un couvent.

Odontolde, a. (g. *odous*, dent; *eidos*, forme), qui a la forme d'une dent : *anat.*

Oenophore, sm. (g. *oinos*, vin; *pho-*

ros, qui porte), vase contenant du vin; échanton : *ant.* [*myth.*]

Oréade, sf. nymphe des montagnes :

Ostréoculture, sf. (l. *ostrum*, hultre, *cultura*, culture), art de multiplier les hultres.

Pagaie, sf. rame des Indiens.

Pali, sm. a. langue sacrée de l'Inde.

Panoplie, sf. (g. *pan*, tout; *hoplon*, arme), trophée; armure complète; ce dont on s'embarrasse inutilement : *fig.*

Paranymphe, sm. (g. *para*, à côté; *numphê*, jeune épouse), celui qui menait la mariée au domicile conjugal : *ant.* Discours prononcé à la licence en Sorbonne, orateur qui le prononçait.

Passe-météil, sm. blé mélangé.

Peccant, e, a. (l. *peccare*, pécher), qui pêche en qualité et en quantité : a. *méd.*

Périsprit, sm. (g. *peri*, autour), enveloppe semi-matérielle des esprits.

Pérou, sm. (n. de pays), au fig. : syn. de grande richesse. [*pertinent.*]

Pertinence, sf. état de ce qui est

Pessaire, sm. instrument de chirurgie.

Pétunse, sm. pierre qu'emploient les Chinois pour faire la porcelaine.

Photolithographie, sf. application des procédés photographiques à la lithographie. [*toire.*]

Pisculaire, a. (l. *piacularis*), expia-

Pisciculture, sf. (l. *piactis*, poisson, *cultura*, culture), art de féconder artificiellement les œufs de poisson.

Placer, sm. (*côre*) (m. esp.), endroit où l'on trouve de l'or en Californie.

Placide, a. (l. *placidus*), calme, tranquille. [*ractère.*]

Placidité, sf. douceur, égalité de ca-

Pneumatographie, sf. (g. *pneuma*, souffle, esprit; *graphô*, j'écris), écriture directe des esprits sans le secours d'un médium écrivain.

Pneumatophonie, sf. (g. *pneuma*, *phônê*, voix), voix des esprits; communication orale des esprits sans le secours de la voix humaine.

Poinçonner, va. marquer avec un poinçon. [*mique.*]

Polémiste, a. s. qui fait de la polé-

Policier, ère, a. de la police.

Postscenium, sm. (*ome*) (m. l.), partie du théâtre située derrière la scène. *ant.*

Præstimonie, sf. (l. *præstare*; four-

nir), fonds affecté à l'entretien d'un prêtre. [trompe : *hist. nat.*]
Proboscide, sf. (g. *proboskis*).
Prohibitionniste, s. a. partisan du système qui exclut entièrement les produits étrangers.
Prosaïser, vn. écrire en prose : *inus*.
Protectionniste, s. a. qui veut protéger l'industrie nationale par des droits sur les produits étrangers.
Psychographe, sm. (ko) (g. *psuké*, âme), qui fait de la psychographie; médium écrivain.
Psychographie, sf. écriture des esprits par un médium.
Psychophonie, sf. (g. *psuké*, âme; *phoné*, voix), communication des esprits par la voix d'un médium parlant.
Pylone, sm. portail des temples égyptiens.
Quartaine, a. syn. de *quarte* : *méd.*
Quenelle, sf. boulette de viande ou de poisson.
Quiddité, sf. (*kui*) (l. *quid*, quelle chose), ce qu'est une chose en elle-même. [quinquina.]
Quinine, sf. substance extraite du
Quintane, a. quinte : *anc. méd.*
Rabelaisien, me, a. dans le genre de Rabelais.
Rager, vn. s'irriter, se fâcher : *fam.*
Rageur, ense. s. qui rage aisément.
Rancart, sm. au —, à l'écart, au rebut.
Ras de marée, sm. bouillonnement des eaux entre deux courants opposés.
Ravaudeur, ense. s. qui raccommode des bas, de vieilles hardes.
Récidiviste, s. a. qui est en état de récidive. *pal.* [à la vie corporelle.]
Réincarnation, sf. retour de l'esprit
Redowa, sf. danse hongroise.
Remplacement, sm. act. de remplacer; son résultat.
Rétrospectif, ive, a. (l. *retra*, en arrière; *spectare*, regarder), qui revient sur le passé, qui embrasse le temps passé. [nière rétrospective.]
Rétrospectivement, adv. d'une ma-
Revolver, sm. (*vère*) (m. angl.), pistolet à plusieurs coups.
Rouette, sf. branche flexible. [(Ste-)
Sainte-Nitouche, sf. V. NITOUCHE.
Salpêtrier, sm. qui travaille au sal-
Sangiao, sm. V. SANDJAK. [pêtre.]
Sapèque, sf. monnaie chinoise.

Sarcocèle, sm. (g. *sarkx*, kos, chair, kélé, tumeur), tumeur charnue et cancéreuse : *chir.*
Saronide, sm. prêtre ganlois.
Saxhorn, sm. (all. *Sax*, n. pr.; *horn*, cor), instrument de cuivre : *mus.*
Saynète, sm. (m. esp.), petite pièce de théâtre, tenant de la farce.
Scéllithe, sf. (g. *skelos*, jambe; *lithos*, pierre), pierre figurée qui représente une jambe humaine.
Scénario, sm. (m. ital.), livret indiquant la mise en scène et le nom des acteurs.
Schiyte, sm. sectaire musulman.
Sématologie, sf. (g. *sema*, signe, *logos*, discours), langage des signes; communication des esprits par le mouvement des corps inertes.
Semondre, va. (l. *submonere*, avertir), inviter, convier : *vx.*
Sériciculture, sf. (l. *sericum*, la soie; *cultura*, culture), culture du mûrier; éducation des vers à soie.
Servant, sm. artiller qui sert la pièce.
Signalétique, a. du signalement.
Sigisbée, sm. (it. *cicisbeo*), ami de la maison. [phon.]
Sipholde, a. qui a la forme d'un si-
Sorgho, sm. plante graminée et alimentaire.
Sous-sol, sm. le sol sous la terre végétale, sous le rez-de-chaussée.
Spécialiste, a.s. qui s'adonne à une spécialité.
Spirite, a. ce qui a rapport au spiritisme.
Spiritisme, sm. (*spiritus*, esprit), croyance aux esprits et à leur manifestation.
Spiritiste, sm. partisan du spiritisme.
Steréotite, a. (g. *stéros*, solide), qualité des apparitions tangibles.
Steréoscope, sm. (g. *stéros*, solide; *skopeô*, j'examine), instrument qui montre en relief les objets dessinés.
Stock, sm. (m. angl.) provision; marchandises en magasin.
Suffixe, a. (l. *suffixus*, attaché), syllabe ajoutée à un mot : *gram.*
Sunnite, sm. (litt. adorateur du Prophète), musulman orthodoxe.
Syllepique, a. par syllepse.
Sylviculture, sf. (l. *sylva*, forêt; *cultura*, culture), culture, entretien des forêts.

Télégramme, sm. (gr. *telé*, loin, *gramma*, lettre), missive, lettre expédiée par le télégraphe électrique.

Terre-neuve, sm. chien de Terre-Neuve.

Tétralogie, sf. (g. *tétra*, quatre; *logos*, discours), réunion de quatre pièces dramatiques d'un même auteur : *ant.*

Timonerie, sf. lieu où se trouve la roue du gouvernail : *mar.*

Toman, sm. monnaie de compte en Perse.

Tonarium, sm. (m. g.) flûte avec laquelle on donnait le ton aux orateurs : *ant.*

Tortil, sm. sorte de ruban autour de la couronne : *blas.*

Tourmentin, sm. petit soc : *mar.*

Tout-ou-rien, sm. partie de la répétition d'une montre.

Transcendental, a. qui traite les questions les plus élevées, la science.

Transept ou **Transsept**, sm. (l. *trans*, au delà; *septum*, enceinte). galerie transversale d'une église et de certains édifices : *arch.*

Transi, e, a. saisi de froid.

Trompeteur, sm. muscle de la bouche : *anat.*

Turco, sm. (r. *turc*), tirailleur algérien, indigène et français.

Typteur, sm. variété de médiums.

Typtologie, sf. (g. *tupto*, je frappe; *logos*, disc.), langage par coups frappés; mode de communication des esprits.

Usinier, sm. propriétaire d'une usine.

Utilisation, sf. action d'utiliser.

Utilitaire, a. s. qui vise à l'utilité.

Valkyries, sf. pl. nymphes du palais d'Odin : *myth. scand.* [géométrie.]

Vernier, sm. (n. prop.), instrument de

villégiature, sf. (it. *villeggiatura*), séjour à la campagne.

Voltamètre, sm. (*Volta*, n. pr.; gr. *metron*, mesure), instr. pour mesurer l'électricité de la pile de Volta.

Vulcanisé, e, a. (r. *Vulcain*, n. myth.), se dit du caoutchouc durci à l'aide d'une préparation sulfurique.

zébrure, sf. raies semblables à celles du zèbre.

zingage, sm. travail du zingueur.

zollverein, sm. (m. all.), association douanière allemande.

OUVRAGES DE NAPOLEON LANDAIS

ET DE SES COLLABORATEURS.

GRAND DICTIONNAIRE

GÉNÉRAL ET GRAMMATICAL DES DICTIONNAIRES FRANÇAIS, offrant le résumé le plus exact et le plus complet de la lexicographie française et des dictionnaires spéciaux, en *Philologie, Histoire, Religion, Mythologie, Géographie, Sciences morales, physiques et naturelles, Arts et sciences militaires, Beaux-Arts, Arts et métiers, Administration, Politique*, etc., etc.; donnant d'une manière claire et précise, outre la nomenclature de tous les mots, sans exception, la prononciation figurée, le sens propre et figuré, les étymologies savantes, les règles et les solutions grammaticales, l'application d'exemples choisis, la conjugaison des verbes irréguliers, etc., et renfermant en outre et à part : Un *Dictionnaire biographique*; un *Dictionnaire des rimes*; un *Dictionnaire des Homonymes, des Paronymes, des Antonymes*, etc., etc., par NAPOLEON LANDAIS. Treizième édition, augmentée d'un *Complément*, par une société de savants, de grammairiens et d'écrivains, sous la direction de MM. D. CHÉSUROLLES et L. BARRE. 3 forts vol. in-4 de près de 3,000 pages (ou les 3 vol. réunis en 2). 40 »

Le Dictionnaire de Napoléon Landais est au premier rang parmi les œuvres les plus utiles et les opérations les plus importantes de nos jours dans la littérature et la librairie; c'est un de ces livres qui font époque, et dont la concurrence, toujours malveillante et souvent injurieuse dans son dépit, a pu seule, mais en vain, contester le mérite; un de ces ouvrages qui doivent leur vitalité aux conditions de développement et d'amélioration dans lesquelles ils ont été conçus et exécutés.

Ces conditions ont été scrupuleusement remplies pendant le cours de sa brillante carrière. Nous nous sommes appliqués sans cesse à améliorer ce Dictionnaire vraiment national, et à le mettre toujours au niveau des besoins de notre époque; c'est ainsi que, pour enregistrer tous les termes nécessités par les inventions, les découvertes récentes, tous les mots, toutes les expressions que de nouveaux usages, des révolutions politiques produisent ou modifient, nous avons été amenés à élargir le cadre déjà si vaste du Dictionnaire de Napoléon Landais, et à lui donner un *Complément* ou 3^e volume digne de l'ouvrage principal (*Voyez à la page suivante pour le 3^e volume*).

COMPLÉMENT DU GRAND DICTIONNAIRE

DE NAPOLEON LANDAIS (3^e volume indispensable aux 95,000 souscripteurs des onze éditions de cet ouvrage). Contenant : 1^o les mots nouveaux que l'usage a adoptés, et les mots de notre vieille langue littéraire ; — 2^o ceux qui se trouvent déjà dans le *Dictionnaire*, mais qui ont reçu de nouvelles acceptions ; — 3^o tous les termes qui résultent des progrès des sciences physiques et morales, des arts et de l'industrie ; — 4^o des rectifications nombreuses et importantes ; — 5^o la nomenclature complétée des mots, des noms et des faits qui appartiennent à l'histoire, à la géographie et à la mythologie. — Enfin, en outre et à part : un *Dictionnaire biographique* renfermant les noms des personnages célèbres de tous les pays et de tous les temps, un *Dictionnaire des rimes*, des *Dictionnaires des Homonymes, Paronymes, Antonymes, etc.* ; revu par une société de professeurs, de grammairiens et de savants, sous la direction de MM. D. CHÉSUROLLES et L. BARRÉ, professeur de philosophie. 1 fort volume in-4^o de près de 1200 pag. imp. à 3 col. 15

Pour achever l'œuvre de la lexicographie contemporaine, il s'agissait de reproduire tous les termes que les transformations subies par les sciences physiques, chimiques, naturelles et médicales, ont introduits dans leurs nomenclatures, que les inventions de l'industrie, les découvertes modernes ont créés, tous les mots, toutes les expressions enfin, que le mouvement des esprits en politique, en histoire, en littérature, a mis en circulation dans ces derniers temps. Le travail entrepris d'après cette idée pour compléter le vocabulaire du dix-neuvième siècle ne redoute aucun examen, aucune comparaison avec les publications qui se rattachent à la même spécialité.

Grâce à ce 3^e volume complémentaire, indispensable à toutes les personnes qui possèdent l'une des onze premières éditions du *Dictionnaire*, le grand ouvrage de Napoleon Landais conservera le rang qu'il a conquis dès son apparition : il restera le répertoire le plus complet, le plus varié et le plus exact de toutes les connaissances humaines, le véritable *Trésor de la langue française*.

GRAMMAIRE GÉNÉRALE DES GRAMMAIRES

FRANÇAISES, présentant la solution analytique, raisonnée et logique de toutes les questions grammaticales anciennes et modernes, par NAPOLEON LANDAIS : 7^e édition, revue et corrigée par MM. L. Barré et D. Chésurolles. 1 vol. n-4, imprimé sur deux colonnes. 1855. 10

Cet Ouvrage contient :

Des notions de Grammaire générale ;
La Grammaire française proprement dite ;
L'histoire des lettres et des sons de l'alphabet ;
La définition des dix parties du discours considérées comme des mots pris isolément ;
Toutes les règles relatives aux diverses formes de celles d'entre ces parties qui sont essentiellement variables ;
La syntaxe, donnant et expliquant dans les plus grands détails l'analyse de la phrase ou les mots construits ;
Un traité spécial et complet des PARTICIPES, dans lequel tous les problèmes possibles sont résolus par des exemples ;
La conjugaison de tous les verbes réguliers, irréguliers et défectifs, accompagnée des observations qui y sont relatives, etc. ;
Des solutions raisonnées sur toutes les difficultés qui partagent encore les grammairiens ;
Un tableau des homonymes ;
La nomenclature complète des mots dont le genre est douteux ;
Des règles précises sur la prononciation, l'orthographe et la ponctuation ;
Des leçons de lecture et de déclamation ;
Un traité du style, de la prosodie et de la versification, etc.

Si un bon Dictionnaire français est nécessaire à tous, on peut dire qu'une bonne grammaire est tout à fait *indispensable*. Et, en effet, un Dictionnaire ne donne que la valeur des mots, tandis que la Grammaire découvre tous les mystères du discours. Une erreur, qui est celle de bien des personnes, c'est de penser qu'une grammaire n'est utile qu'aux enfants qui commencent à apprendre les rudiments de leur langue. Sans doute cela est vrai pour les grammaires destinées à un usage purement élémentaire : il n'en est point ainsi de celles qui s'adressent aux hommes qui veulent faire des études sérieuses, ou que leur position appelle à parler en public : car il arrive très-souvent aux gens les plus exercés même, de se trouver embarrassés pour exprimer régulièrement leurs pensées. Or, on trouvera-t-on la solution de ces difficultés, si ce n'est dans une Grammaire analytique et raisonnée ?

PETIT DICTIONNAIRE DES DICTIONNAIRES

FRANÇAIS, par NAPOLEON LANDAIS. Ouvrage *entièrement refondu*, et offrant, sur un nouveau plan, la nomenclature complète, la prononciation nécessaire, la définition claire et précise, et, pour la *première fois* dans un dictionnaire portatif, l'*étymologie vraie* de tous les mots du vocabulaire usuel et littéraire et de tous les termes scientifiques, artistiques et industriels, etc., par CHÉSUROLLES. 1 très-joli vol. gr. in-32 (édition elzévirienne, 1859). 2 •

— LE MÊME; rel é à l'anglaise. 3 •

Nota. Ce petit chef-d'œuvre de typographie est le premier ouvrage fait par le procédé de la *Galvano-plastie*.

PETIT DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE

ET HISTORIQUE des personnages célèbres de tous les temps et de tous les pays, extrait du *Dict. de N. Landais*, par CHÉSUROLLES, 1 fort vol. gr. in-32 de 600 pages. 1859. 2 •

Ce recueil a l'avantage de résumer dans le cadre d'un petit volume des notions souvent dispersées dans des ouvrages trop considérables pour toutes les bibliothèques. L'éditeur a voulu surtout offrir sous le format le plus commode, et au prix le plus modique, l'ensemble des renseignements historiques et biographiques les plus essentiels. Ce Dictionnaire renferme non-seulement la nomenclature des biographies dites universelles, mais aussi tous les noms célèbres contemporains que la mort a déjà consacrés. Il forme ainsi un manuel également précieux pour l'écrivain et pour l'homme du monde.

DICTIONNAIRE DES RIMES

FRANÇAISES, disposé dans un ordre nouveau, d'après la distinction des rimes en suffisantes, riches et surabondantes, etc., précédé d'un *Traité de Versification*, etc., par N. LANDAIS et L. BARRÉ. 1 joli vol. in-32. 1859. 2 •

Ce Dictionnaire diffère des livres du même genre en un point essentiel : il ne se borne pas à indiquer les rimes suffisantes; grâce à un ordre nouveau, il distingue les rimes riches de celles qui ne satisfont qu'imparfaitement l'oreille, ou qui la blesse par une affectation fatigante. Ce petit ouvrage se distingue encore de ses devanciers par sa nomenclature plus complète que dans aucun d'eux et par son exécution typographique fort soignée. Un traité de versification précède le Dictionnaire, et l'on trouve ainsi à côté du répertoire complet de rimes françaises, l'ensemble des règles de l'art poétique.

DICTIONNAIRE DE TOUS LES VERBES

DE LA LANGUE FRANÇAISE tant *réguliers qu'irréguliers*,
ENTIÈREMENT CONJUGUÉS, sous forme synoptique, précédé
d'une THÉORIE DES VERBES et d'un TRAITÉ DES PARTICIPES,
et contenant en outre :

Une méthode pour apprendre *sans maître* à conjuguer
tous les verbes français ; la solution de toutes les difficultés
relatives à leurs différentes acceptions ; l'emploi des temps
de l'indicatif et du subjonctif, leur correspondance ; l'ana-
lyse logique simplifiée, et de nombreux exemples d'au-
teurs venant à l'appui de chaque définition ;

2° La nomenclature exacte de tous les verbes français,
avec leur signification au propre et au figuré ; les diverses
prépositions qu'ils gouvernent : l'indication de l'auxiliaire
qu'ils exigent dans leurs temps composés ; et des remar-
ques détachées où l'on trouve la solution de toutes les
difficultés relatives à leurs différents emplois, appuyée
sur de nombreux exemples d'après l'Académie, Laveaux,
Trévoux, Boiste, Napoléon Landais et nos grands écri-
vains ; par M. VERLAC et M. LITAISS DE GAUX, professeur,
membre de la Société grammaticale de Paris, etc. 1 beau
vol. grand in-4. 10 »

Malgré les efforts qui ont été faits jusqu'ici par les grammairiens
et les lexicographes pour aplanir les difficultés sans nombre de la
conjugaison des verbes français, on est forcé d'avouer encore aujour-
d'hui l'insuffisance des grammaires et des dictionnaires à cet égard.

En effet, le verbe, cet écueil du langage, par ses nombreuses ano-
malies, par son extrême variabilité, réclamait à lui seul un travail
special, approprié à toutes les intelligences, et qui fût, pour ainsi
dire, à la langue française ce que les barèmes sont aux calculs.

Cet ouvrage ne pouvait être qu'un Dictionnaire, embrassant, par
ordre alphabétique, l'universalité des verbes français entièrement
conjugués. Celui que nous offrons au public est un manuel vraiment
pratique, renfermant dans un seul volume la matière de vingt in-octavo
ordinaires. A l'aide d'un mécanisme qui a toute la simplicité d'une
table de multiplication, on peut conjuguer tous les verbes français,
au nombre d'environ huit mille, en trois cents pages d'impression !

Afin de donner à cet ouvrage un intérêt tout à fait classique, nous
y avons joint une *Théorie des Verbes* et un *Traité complet des Par-
ticipes* mis à la portée de toutes les intelligences ; de sorte qu'en
très-peu de temps on pourra savoir ce qui a rapport à cette partie
essentielle de la syntaxe française.

ŒUVRES DE M. GUIZOT

23 volumes in-8°

HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION D'ANGLETERRE, 6 vol. in-8, <i>en trois parties.</i>	42 •
— HISTOIRE DE CHARLES I ^{er} . 2 vol. in-8, 6 ^e édit.	14 •
— HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE ET DE CROMWELL. 1649-1658. — 2 vol. in-8.	14 •
— HISTOIRE DU PROTECTORAT DE RICHARD CROMWELL, <i>et du rétablissement des Stuarts.</i> 1659-1660. 2 vol. in-8.	14 •
ÉTUDES HISTORIQUES SUR LA RÉVOLUTION D'ANGLETERRE.	
— MONK. — CHUTE DE LA RÉPUBLIQUE, etc., 1 vol. in-8.	5 •
— PORTRAITS POLITIQUES, etc. 1 vol. in-8.	5 •
SIR ROBERT PEEL. Etude d'histoire contemporaine, etc. 1 beau vol. in-8.	7 •
HISTOIRE DES ORIGINES DU GOUVERNEMENT REPRÉSENTATIF, etc. Nouvelle édition. 2 vol. in-8.	10 •
— LE MÊME OUVRAGE. 2 vol. in-12.	7 •
ESSAIS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE, 9 ^e édit., revue et corrigée. 1 vol. in-8.	6 •
HISTOIRE DE LA CIVILISATION en Europe et en France, etc. 7 ^e édit. 5 vol. in-8.	30 •
— LE MÊME OUVRAGE. 5 vol. in-12.	17 50
ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS en général. 1 vol. in-8.	5 •
— LE MÊME OUVRAGE, 1 vol. in-12.	3 50
CORNEILLE ET SON TEMPS. Etude littéraire. 1 vol. in-8.	5 •
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12.	3 50
SHAKSPEARE ET SON TEMPS. Etude littéraire, 1 vol. in-8.	5 •
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12.	3 50
MÉDITATIONS ET ÉTUDES MORALES. 1 vol. in-8.	6 •
— LE MÊME OUVRAGE, nouv. édit. 1 vol. in-12.	3 50
ABAILARD ET HÉLOÏSE, essai historique, suivi des <i>Lettres</i> , trad. par M. Oddeul; nouv. édit. 1 vol. in-8.	6 •
— LE MÊME OUVRAGE, nouv. édit. 1 vol. in-12.	3 50
— LE MÊME OUVRAGE, 1 beau vol. grand in-8, papier glacé, illustré de 32 belles vignettes d'après Gigoux.	10 •

ŒUVRES DE M. GUIZOT (Suite).

- HISTOIRE DE WASHINGTON *et de la fondation de la République des États-Unis*, par M. CORNELIS DE WITT, avec une introduction par M. GUIZOT. 1 vol. in-8, avec carte et portr. 7 »
— LE MÊME OUVRAGE, nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50
MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE (Collect. des), traduits, annotés, etc., par M. GUIZOT. 29 vol. in-8. 174 »
DE LA DÉMOCRATIE EN FRANCE. 1 vol. in-8 de 164 pag. 2 50
-

GUILLAUME GUIZOT.

- MÉNANDRE. Étude sur la Comédie et la Société grecque. Ouvr. couronné par l'Acad. française. 1 vol. in-8, avec portr. 7 »
— LE MÊME OUVRAGE, nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50
-

MIGNET.

- PORTRAITS ET NOTICES HISTORIQUES, etc. 2 vol. in-8. 10 »
HISTOIRE DE MARIE STUART. 2 vol. in-8, portrait. 12 »
ANTONIO PEREZ ET PHILIPPE II. 1 vol. in-8. 6 »
CHARLES-QUINT, son abdication, etc. 1 vol. in-8 6 »
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12. 3 50
-

DE SALVANDY.

- HISTOIRE DE LA POLOGNE ET DU ROI SOBIESKI. Nouv. édit. revue et augmentée. 2 vol. in-8. 1855. 14 »
— LE MÊME OUVRAGE. 2 vol. in-12. 7 »
DON ALONSO, ou L'ESPAGNE, etc. Nouv. édit. 2 vol. in-8. 14 »
— LE MÊME OUVRAGE. 2 vol. in-12. 7 »
LA RÉVOLUTION DE 1830, et le parti révolutionnaire, etc. 1 vol. in-8. 5 »
-

ALBERT DE BROGLIE.

- L'ÉGLISE ET L'EMPIRE ROMAIN AU IV^e SIÈCLE. 1^{re} partie. CONSTANTIN. 2^e édit. 2 vol. in-8. 14 »
— 2^e partie. CONSTANCE ET JULIEN. 2 vol. in-8. 14 »
-

OUVRAGES DE M. VILLEMAIN.

ŒUVRES DE M. VILLEMAIN. Nouvelle édition, revue et augmentée. 14 vol. in-8, papier vélin satiné.	88 »
— LES MÊMES. 14 vol. in-12, dit format anglais.	49 »
LA RÉPUBLIQUE DE CICÉRON , trad. nouv. avec notes et suppléments historiques. 1 vol. in-8.	7 »
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12.	3 50
SOUVENIRS CONTEMPORAINS d'Histoire et de Littérature.	
1 ^{re} partie : M. DE NARBONNE , etc. 1 vol. in-8.	7 »
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12.	3 50
SOUVENIRS CONTEMPORAINS d'Histoire et de Littérature.	
2 ^e partie : LES CENT JOURS. 1 vol. in-8.	7 »
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12.	3 50
CHOIX D'ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE , etc.	
1 vol. in-8.	7 »
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12.	3 50
TABLEAU DE L'ÉLOQUENCE CHRÉTIENNE AU IV^e SIÈCLE , etc., 1 vol. in-8.	6 »
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12.	3 50
DISCOURS ET MÉLANGES LITTÉRAIRES , etc. 1 vol. in-8.	6 »
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12.	3 50
ÉTUDES DE LITTÉRATURE ancienne et étrangère. 1 v. in-8.	6 »
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12.	3 50
ÉTUDES D'HISTOIRE MODERNE. 1 vol. in-8.	6 »
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12.	3 50
COURS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE. 6 vol. in-8.	36 »
— TABLEAU DE LA LITTÉRATURE AU XVIII^e SIÈCLE. 4 vol. in-8.	24 »
— LE MÊME OUVRAGE. 4 vol. in-12.	14 »
— TABLEAU DE LA LITTÉRATURE AU MOYEN ÂGE , en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre. 2 v. in-8.	12 »
— LE MÊME OUVRAGE. 2 vol. in-12.	7 »

ÉMILE DE BONNECHOSE.

HISTOIRE D'ANGLETERRE , depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution française. 4 vol. in-8.	28 »
LES QUATRE CONQUÊTES DE L'ANGLETERRE , <i>Ouvr. couronné par l'Académie française.</i> 2 vol. in-8. 1852.	12 »

V. COUSIN.

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE AU XVII ^e SIÈCLE, d'après le <i>Grand-Cyrus</i> , roman de M ^{lle} de Scudéry. 2 vol. in-8.	14	•
JACQUELINE PASCAL. Premières études, etc. 1 vol. in-8.	7	•
M ^{me} DE CHEVREUSE ET M ^{me} DE HAUTEFORT. Nouvelles études, etc. 2 jolis vol. in-8, ornés de portraits.	14	•
LA JEUNESSE DE M ^{me} DE LONGUEVILLE. Études sur les Femmes illustres, etc. 4 ^e édit. 1 beau vol. in-8, avec portrait.	7	•
M ^{me} DE SABLÉ. Études, etc., 2 ^e édition. 1 beau vol. in-8.	7	•
DU VRAI, DU BEAU ET DU BIEN, 7 ^e édit., 1 beau vol. in-8.	7	•
— LE MÊME OUVRAGE. 1 beau vol. in-12.	3	50
ÉTUDES SUR PASCAL. 1 vol. in-8.	7	•
FRAGMENTS ET SOUVENIRS littéraires. 1 vol. in-8.	7	•
DES PRINCIPES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE et du Gouvern. représentatif, suivi des <i>Discours politiques</i> . 1 v. in-12.	3	50
FRAGMENTS DE PHILOSOPHIE ancienne, scolastique, moderne, contemporaine et cartésienne. 5 vol. in-12.	17	50

CH. DE RÉMUSAT.

BACON, sa vie, son temps, sa philosophie. 1 vol. in-8.	7	•
— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12.	3	50
L'ANGLETERRE AU XVIII ^e SIÈCLE. 2 vol. in-8.	14	•
— LE MÊME OUVRAGE. 2 vol. in-12.	7	•
SAINT ANSELME DE CANTORBERY. 1 fort vol. in-8.	7	•
ABÉLARD : <i>Sur sa vie, sa philosophie et sa théologie</i> . 2 v. in-8.	14	•
CRITIQUES et ÉTUDES littéraires, etc. 2 vol. in-12.	7	•
CHANNING, sa vie et ses œuvres, avec une préface de M de RÉMUSAT. 1 vol. in-8.	7	•

LOUIS DE CARNÉ.

LA MONARCHIE FRANÇAISE AU XVIII ^e SIÈCLE. 1 v. in-8.	7	•
LES FONDATEURS DE L'UNITÉ FRANÇAISE. Études historiques. 2 vol. in-8.	14	•
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DU GOUVERNEMENT REPRÉSENTATIF, de 1789 à 1848, etc. 2 forts vol. in-8.	14	•

L'ABBÉ LEDIEU.

MÉMOIRES et JOURNAL de l'abbé LEDIEU sur <i>Bossuet</i> , d'après les manuscrits autographes. 4 vol. in-8.	21	•
--	----	---

CASIMIR DELAVIGNE.

- ŒUVRES COMPLÈTES, comprenant le THÉÂTRE, 4 vol., les MESSIENNES, 1 vol. et les CHANTS SUR L'ITALIE, 1 vol.; ens. 6 vol. in-8, pap. cav. vélin glacé, très-belle édit. portrait. 36 •
- LE MÊME OUVRAGE, même édition, *illustrée* de belles vignettes gravées sur acier d'après A. JOHANNOT. 42 •
- COLLECTION DE 12 BELLES VIGNETTES gravées sur acier d'après A. Johannot, pour les *Œuvres de C. Delavigne*. 6 •
- CASIMIR DELAVIGNE (ŒUVRES COMPLÈTES). 1 beau vol. grand in-8 jésus, orné d'un beau portrait. 1855. 10 •
- LE MÊME OUVRAGE, *illustré* des vignettes d'A. Johannot. 15 •
- CASIMIR DELAVIGNE (ŒUVRES COMPLÈTES), édit. Elzévirienne. 4 jolis vol. grand in-24 jésus, portrait. 1855. 10 •
- CASIMIR DELAVIGNE (ŒUVRES COMPLÈTES), édition Charpentier, complétée. 4 vol. in-12, avec portrait. 14 •

SILV. DE SACY.

- VARIÉTÉS LITTÉRAIRES, morales et historiques, 2^e édition. 2 vol. in-8. 14 •

SAINTE-BEUVE.

- PORTRAITS CONTEMPORAINS et divers. 3 vol. in-12. 10 50
- PORTRAITS DE FEMMES, nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50
- DERNIERS PORTRAITS LITTÉRAIRES. 1 vol. in-12. 3 50

J.-J. AMPÈRE.

- LITTÉRATURE, VOYAGES ET POÉSIES. 2 vol. in-12. 7 •
- LA GRÈCE, ROME ET DANTE. 1 vol. in-8. 7 •
- LE MÊME OUVRAGE, 1 vol. in-12. 3 50

F. DE SAULCY.

- HISTOIRE DE L'ART JUDAÏQUE. 1 vol. in-8. 7 •

BASTARD D'ESTANG.

- LES PARLEMENTS DE FRANCE. — Essai historique sur leurs usages, leur organisation et leur autorité. 2 vol. in-8. 16 •

F.-G. EICHHOFF.

- TABEAU DE LA LITTÉRATURE DU NORD AU MOYEN AGE, 2^e édit. 1 vol. in-8. 6 50

DE BARANTE.

LE PARLEMENT ET LA FRONDE. — *Vie de Mathieu Molé*, etc.
1 vol. in-8. 7 •

ÉTUDES HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES. 2 vol. in-8. 14 •

— LE MÊME OUVRAGE. 2 vol. in-12. 7 •

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES. 2 vol. in-8. 14 •

— LE MÊME OUVRAGE. 2 vol. in-12. 7 •

HISTOIRE DU DIRECTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.
3 forts vol. grand in-8 cavalier. 1855. 21 •

HISTOIRE DE JEANNE D'ARC. *Édit. populaire*. 1 v. in-12. 1 25

PENSÉES ET RÉFLEXIONS *morales et politiques de M. de*
Ficquelmont, avec notice de M. DE BARANTE. 1 v. in-8. 7 •

A. THIERRY.

HISTOIRE D'ATILIA, de ses fils et de ses successeurs en Europe,
suivie des *Légendes*. 2 forts vol. in-8. 14 •

HISTOIRE DES GAULOIS, depuis les temps les plus reculés jusqu'à
la conquête de la Gaule par les Romains. 4^e éd. 2 v. in-8. 14 •

— LE MÊME OUVRAGE. 2 vol. in-12. 7 •

V. DE NOUVION.

HISTOIRE DU RÈGNE DE LOUIS-PHILIPPE I^{er}, roi des Fran-
çais. 5 vol. in-8. (T. 1 à 3 parus.) 30 •

ROSELLY DE LORGUES.

CHRISTOPHE COLOMB. Histoire de sa vie et de ses voyages, etc.

2 gros vol. in-8 ornés d'un beau portrait et de gravures. 14 •

• — LE MÊME OUVRAGE. 2 vol. in-12. 7 •

TISSOT.

LEÇONS ET MODÈLES DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ancienne et
moderne. Nouvelle édition. 2 v. gr. in-8 jésus *illustrés*. 20 •

PITRE-CHEVALIER.

LA BRETAGNE ANCIENNE ET MODERNE, illustrée par *Loleux*,
Penquilly et *Johannot*. 1 vol. grand in-8 jésus. 15 •

OUVRAGES DIVERS.

- FAITS MÉMORABLES DE L'HISTOIRE DE FRANCE ILLUSTRÉS**, par M. MICHELANT, avec une introduction, par M. DE SÉGUR. 1 v. gr. in-8, orné de 120 très-belles vignettes de V. Adam. 12 »
- LES BONS EXEMPLES.** — *Nouvelle morale en action illustrée.* Ouv. rédigé avec le concours de MM. BENJ. DELESSERT et DE GÉRANDO. 1 vol. gr. in-8, orné de 120 vign. de J. David. 10 »
- LES ENFANTS CÉLÈBRES** de tous les siècles et de tous les pays, etc., par MICHEL MASSON. 1 beau vol. gr. in-8, illustré. 9 »
- LE MAGASIN DES FÉES** ou **CONTES** de Perrault, de *Mmes Le-prince de Beaumont, d'Aulnoy*, etc. 1 vol. in-8 illustré. 4 »
- LA JÉRUSALEM DÉLIVRÉE.** Trad. du PR. LEBRUN. Edit. illustrée de 20 jolies vignettes de Baron. 1 vol. in-12. 3 »
-
- LA SUISSE ILLUSTRÉE**, etc., par MM. DE CHATEAUVIEUX, DUBOCHET, MONNARD, H. ZSCHOKKE, PH. BUSONI, etc. 1 vol. gr. in-8 illustré de 32 jolies vues et carte. 12 »
- **LE MÊME OUVRAGE**, en 2 vol. grand in-8, illustré de 90 jolies vues gravées sur acier, costumes coloriés et cartes. 20 »
- LE CARDINAL DE BÉRULLE**, sa vie, ses écrits, etc., par M. F. NOURRISSON. 1 vol. in-12. 3 »
- TABLEAU DES PROGRÈS DE LA PENSÉE HUMAINE**, depuis Thalès jusqu'à Leibnitz, par M. F. NOURRISSON. 2^e édit. 1 v. in-12. 3 50
- LES CONFESSIONS DE M^{me} DE LA VALLIÈRE REPENTANTE**, corrigées par BOSSUET, avec commentaires par M. ROMAIN CORNUT. 1 vol. in-12. 3 50
- ÉDUCATION DES FEMMES**, par M^{lle} DE LAJOLAIS, ouvrage couronné par l'Académie française, 2^e édit. 1 vol. in-12. 3 »
- SAINT JUST ET LA TERREUR**, par M. ED. FLEURY. 2 v. in-8. 6 »
- LE DON QUICHOTTE DE FERNANDEZ AVELLANEDA**, trad. de l'espag. et annoté par M. Germond DE LAVIGNE. 1 v. in-8. 7 »
- **LE MÊME OUVRAGE.** 1 beau vol. in-12. 3 50
- ATLAS UNIVERSEL DE GÉOGRAPHIE** ancienne et moderne, composé de 87 cartes gravées, dressé par V. Levasseur, 1 vol. in-12. 2 »
- ATLAS DE FRANCE**, par départements, composé de 86 cartes gravées, dressées par A. Perrot. 1 vol. in-12 carré. 1 50

Imprimerie P.-A. BOURDIER et C^{ie}, rue Mazarine, 30.

4



